

¡Hola 🙌! Espera mientras comienza la sesión.

Visualización de Información

IIC2026 2021-2

Bienvenida al curso 🖐️ 📊

Visualización de Información

IIC2026 2021-2

Equipo docente

Equipo docente

Fernando Florenzano 

Equipo docente

Fernando Florenzano

- Magíster en Ciencias de la Ingeniería y Diplomado en Docencia Universitaria
- Docente medio tiempo y *Design Engineer* en [Design Systems International](#)
- Le gusta pintar, hacer puzzles, caminar harto y Ariana Grande.
- Está cómodo con pronombres neutros (elle/le), femeninos (ella/la) y masculinos (el/lo)

Equipo docente

Fernando Florenzano

- Magíster en Ciencias de la Ingeniería y Diplomado en Docencia Universitaria
- Docente medio tiempo y *Design Engineer* en [Design Systems International](#)
- Le gusta pintar, hacer puzzles, caminar harto y Ariana Grande.
- Está cómodo con pronombres neutros (elle/le), femeninos (ella/la) y masculinos (el/lo)

Daniela Concha

Equipo docente

Fernando Florenzano

- Magíster en Ciencias de la Ingeniería y Diplomado en Docencia Universitaria
- Docente medio tiempo y *Design Engineer* en [Design Systems International](#)
- Le gusta pintar, hacer puzzles, caminar hartos y Ariana Grande.
- Está cómodo con pronombres neutros (elle/le), femeninos (ella/la) y masculinos (el/lo)

Daniela Concha

- Ayudante coordinadora
- Estudiante de Major Computación y Título Civil Computación
- Le gusta la papelería, ver anime, leer manga y los juegos MMORPG.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Equipo docente

Fernando Florenzano

- Magíster en Ciencias de la Ingeniería y Diplomado en Docencia Universitaria
- Docente medio tiempo y *Design Engineer* en [Design Systems International](#)
- Le gusta pintar, hacer puzzles, caminar harto y Ariana Grande.
- Está cómodo con pronombres neutros (elle/le), femeninos (ella/la) y masculinos (el/lo)

Daniela Concha

- Ayudante coordinadora
- Estudiante de Major Computación y Título Civil Computación
- Le gusta la papelería, ver anime, leer manga y los juegos MMORPG.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Daniela Flores

Equipo docente

Fernando Florenzano

- Magíster en Ciencias de la Ingeniería y Diplomado en Docencia Universitaria
- Docente medio tiempo y *Design Engineer* en [Design Systems International](#)
- Le gusta pintar, hacer puzzles, caminar harto y Ariana Grande.
- Está cómodo con pronombres neutros (elle/le), femeninos (ella/la) y masculinos (el/lo)

Daniela Concha

- Ayudante coordinadora
- Estudiante de Major Computación y Título Civil Computación
- Le gusta la papelería, ver anime, leer manga y los juegos MMORPG.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Daniela Flores

- Ayudante de bienestar
- Estudiante de Magíster en Ciencias de la Ingeniería
- Le gusta leer, hacer crucigramas del diario, tomar fotos.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Equipo docente

Tomás González 

Equipo docente

Tomás González 🍉

- Ayudante en docencia
- Estudiante de Major Ingeniería de Software y Título Civil Computación
- Le gusta hacer Slackline, ver anime
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Equipo docente

Tomás González 🍉

- Ayudante en docencia
- Estudiante de Major Ingeniería de Software y Título Civil Computación
- Le gusta hacer Slackline, ver anime
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Alfonso Irarrazaval 🥨

Equipo docente

Tomás González

- Ayudante en docencia
- Estudiante de Major Ingeniería de Software y Título Civil Computación
- Le gusta hacer Slackline, ver anime
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Alfonso Irarrazaval

- Ayudante en docencia
- Estudiante de Major Ingeniería de Software y Título Industrial Computación
- Le gustan los deportes, actividades al aire libre, juegos de mesa y videojuegos
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Equipo docente

Trinidad Carrasco 🪐

Equipo docente

Trinidad Carrasco 🪐

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Minor Industrial
- Le gusta cocinar, bordar, ver una misma serie 5 veces.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Equipo docente

Trinidad Carrasco 🪐

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Minor Industrial
- Le gusta cocinar, bordar, ver una misma serie 5 veces.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Raúl Álvarez ✨

Equipo docente

Trinidad Carrasco 🪐

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Minor Industrial
- Le gusta cocinar, bordar, ver una misma serie 5 veces.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Raúl Álvarez ✨

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Título Civil Computación
- Le gusta probar, tomar y hacer café, tocar contrabajo y caminar mucho
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Equipo docente

Trinidad Carrasco 🪐

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Minor Industrial
- Le gusta cocinar, bordar, ver una misma serie 5 veces.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Raúl Álvarez ✨

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Título Civil Computación
- Le gusta probar, tomar y hacer café, tocar contrabajo y caminar mucho
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Francisco Guiñez 🐱

Equipo docente

Trinidad Carrasco 🪐

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Minor Industrial
- Le gusta cocinar, bordar, ver una misma serie 5 veces.
- Prefiere pronombres femeninos (ella/la)

Raúl Álvarez ✨

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Computación y Título Civil Computación
- Le gusta probar, tomar y hacer café, tocar contrabajo y caminar mucho
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

Francisco Guíñez 🐱

- Ayudante de apoyo en clases
- Estudiante de Major Ingeniería de Software y Minor Data Science
- Le gusta leer, Star Wars, ver reddit. Adicto a los caracoquesos.
- Prefiere pronombres masculinos (el/lo)

¿Visualización de Información?

¿Para qué?

¿Para qué?

- Mostrar información

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones
- Confirmar hipótesis

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones
- Confirmar hipótesis
- Generar hipótesis

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones
- Confirmar hipótesis
- Generar hipótesis
- Entretener

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones
- Confirmar hipótesis
- Generar hipótesis
- Entretener
- Contar historias

¿Para qué?

- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones
- Confirmar hipótesis
- Generar hipótesis
- Entretener
- Contar historias
- Inspirar

¿Para qué?

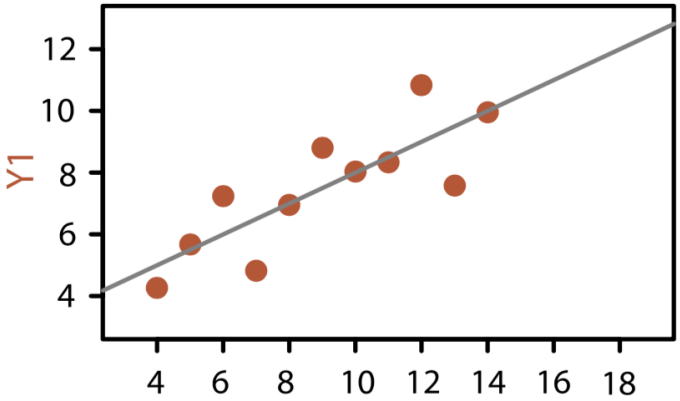
- Mostrar información
- Responder preguntas
- Encontrar patrones
- Confirmar hipótesis
- Generar hipótesis
- Entretener
- Contar historias
- Inspirar
- ...

Apoyar el razonamiento

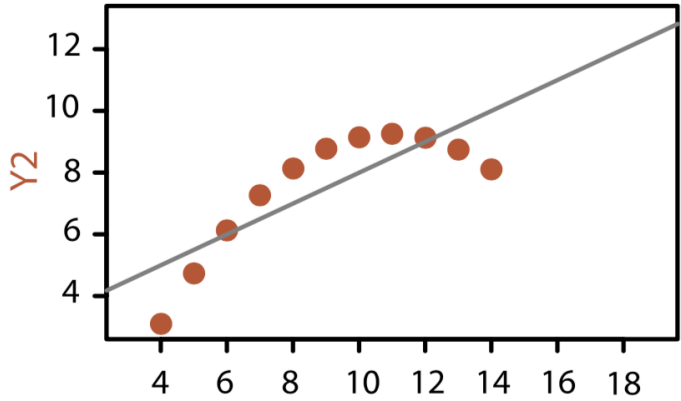
Anscombe's Quartet: Raw Data

	1		2		3		4	
	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y
	10.0	8.04	10.0	9.14	10.0	7.46	8.0	6.58
	8.0	6.95	8.0	8.14	8.0	6.77	8.0	5.76
	13.0	7.58	13.0	8.74	13.0	12.74	8.0	7.71
	9.0	8.81	9.0	8.77	9.0	7.11	8.0	8.84
	11.0	8.33	11.0	9.26	11.0	7.81	8.0	8.47
	14.0	9.96	14.0	8.10	14.0	8.84	8.0	7.04
	6.0	7.24	6.0	6.13	6.0	6.08	8.0	5.25
	4.0	4.26	4.0	3.10	4.0	5.39	19.0	12.50
	12.0	10.84	12.0	9.13	12.0	8.15	8.0	5.56
	7.0	4.82	7.0	7.26	7.0	6.42	8.0	7.91
	5.0	5.68	5.0	4.74	5.0	5.73	8.0	6.89
Mean	9.0	7.5	9.0	7.5	9.0	7.5	9.0	7.5
Variance	10.0	3.75	10.0	3.75	10.0	3.75	10.0	3.75
Correlation	0.816		0.816		0.816		0.816	

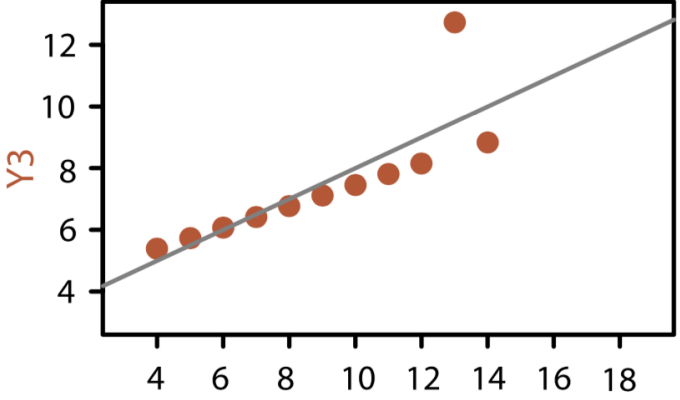
Apoyar el razonamiento



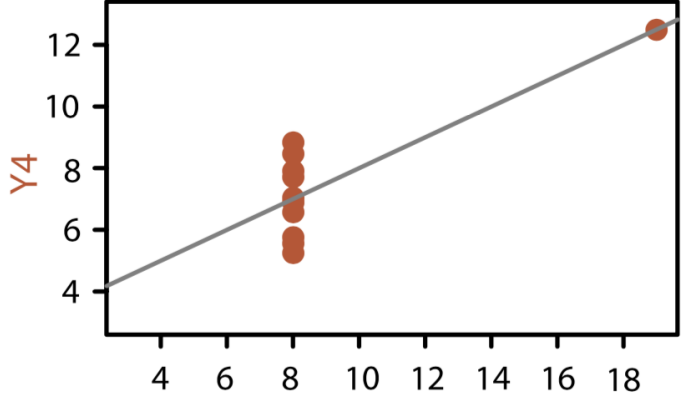
X1



X2

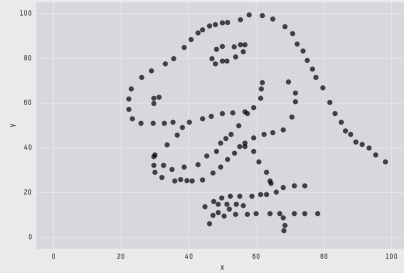


X3

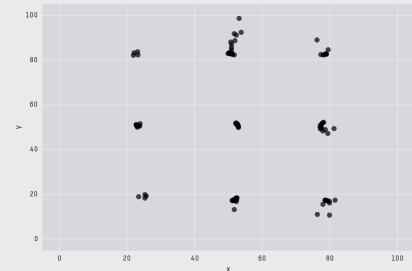
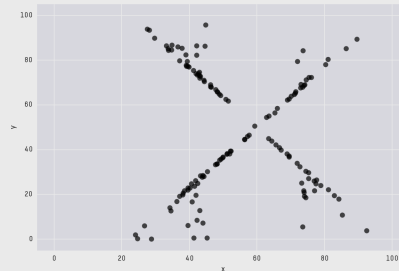
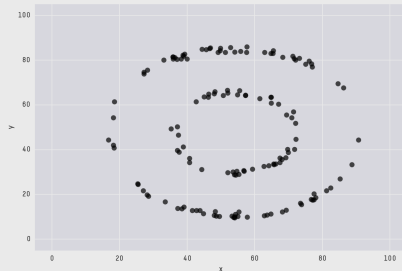
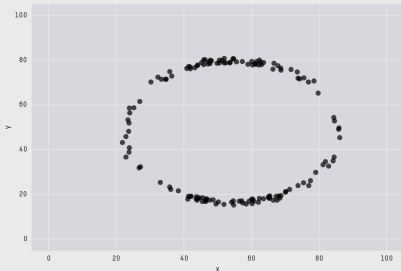
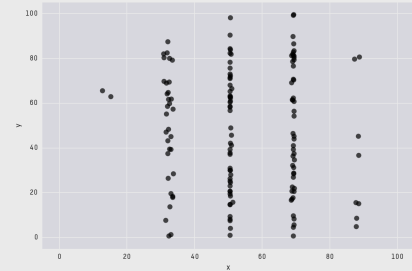
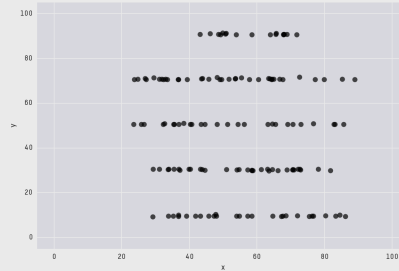
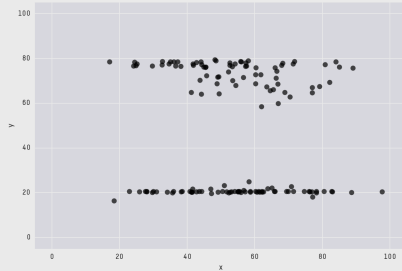
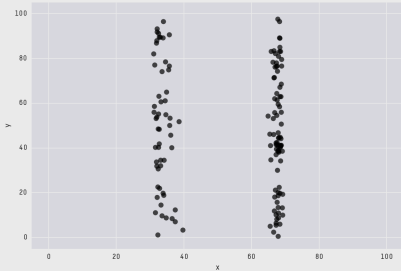
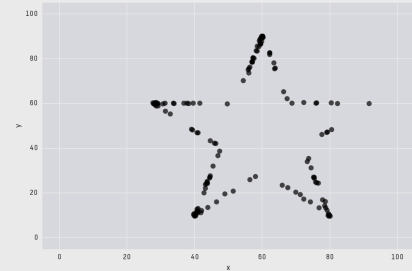
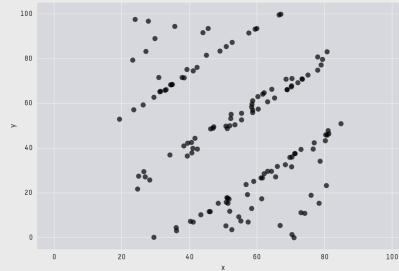
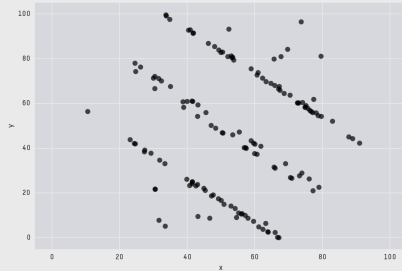
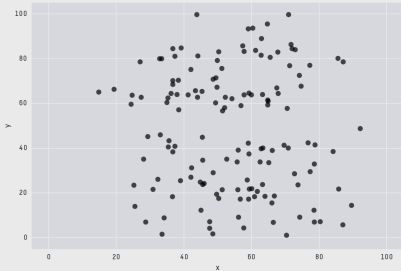


X4

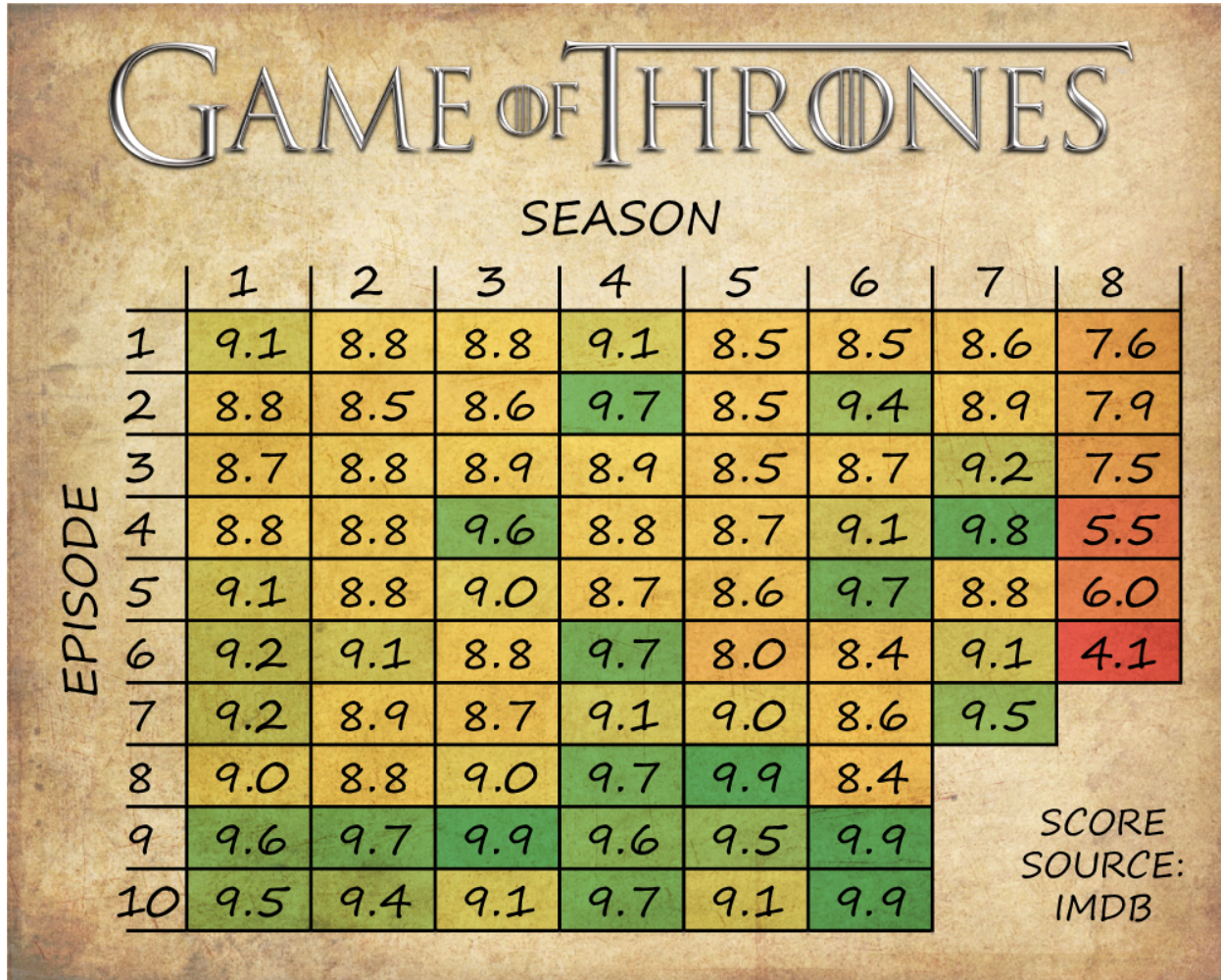
(Fuente imagen: Visualization Analysis and Design)



X Mean: 54.26
 Y Mean: 47.83
 X SD : 16.76
 Y SD : 26.93
 Corr. : -0.06



Entretener

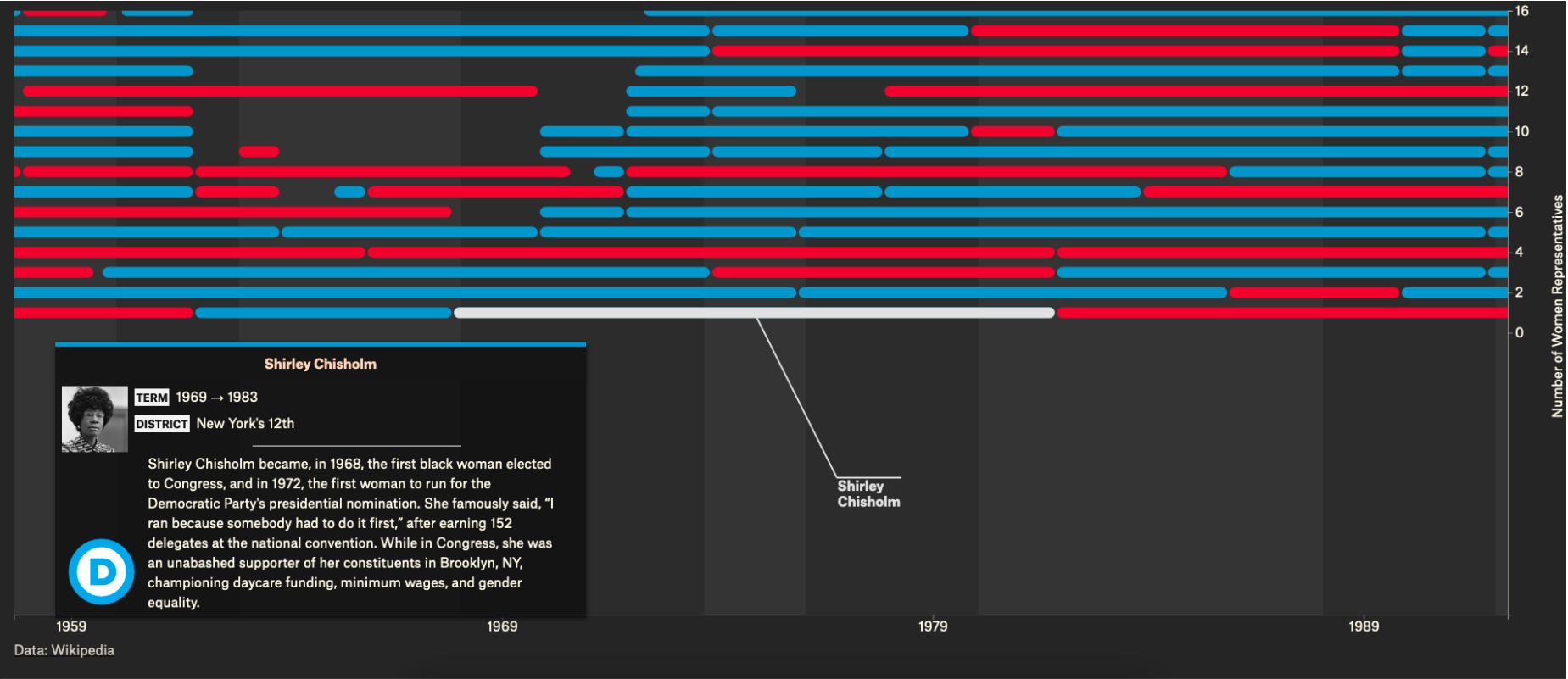


The image features the 'Game of Thrones' logo at the top, followed by the word 'SEASON' and a grid of IMDb scores for each episode across seasons 1 to 8. The scores are color-coded: green for high scores (9.0+), yellow for mid-range (8.5-8.9), and red for low scores (7.5-8.4). The word 'EPISODE' is written vertically on the left side of the grid. The source 'SCORE SOURCE: IMDB' is noted at the bottom right.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	9.1	8.8	8.8	9.1	8.5	8.5	8.6	7.6
2	8.8	8.5	8.6	9.7	8.5	9.4	8.9	7.9
3	8.7	8.8	8.9	8.9	8.5	8.7	9.2	7.5
4	8.8	8.8	9.6	8.8	8.7	9.1	9.8	5.5
5	9.1	8.8	9.0	8.7	8.6	9.7	8.8	6.0
6	9.2	9.1	8.8	9.7	8.0	8.4	9.1	4.1
7	9.2	8.9	8.7	9.1	9.0	8.6	9.5	
8	9.0	8.8	9.0	9.7	9.9	8.4		
9	9.6	9.7	9.9	9.6	9.5	9.9		
10	9.5	9.4	9.1	9.7	9.1	9.9		

SCORE SOURCE:
IMDB

Contar historias



(Fuente artículo: [Women in congress](#))

Hagamos un ejercicio 😊

Hagamos un ejercicio 😊

¡Vayan a [menti.com](https://www.menti.com)! Código: 6449 6450

¡Vayan a menti.com! Código: 6449 6450

LETALIDAD COVID 19 EN CHILE

NUMERO DE MUERTOS ACUMULADOS

NÚMERO DE MUERTOS POR DÍA



26 FALLECIDOS EN LAS ÚLTIMAS 24 HRS

¿CUÁL ES LA TASA DE MORTALIDAD POR COVID EN CHILE?

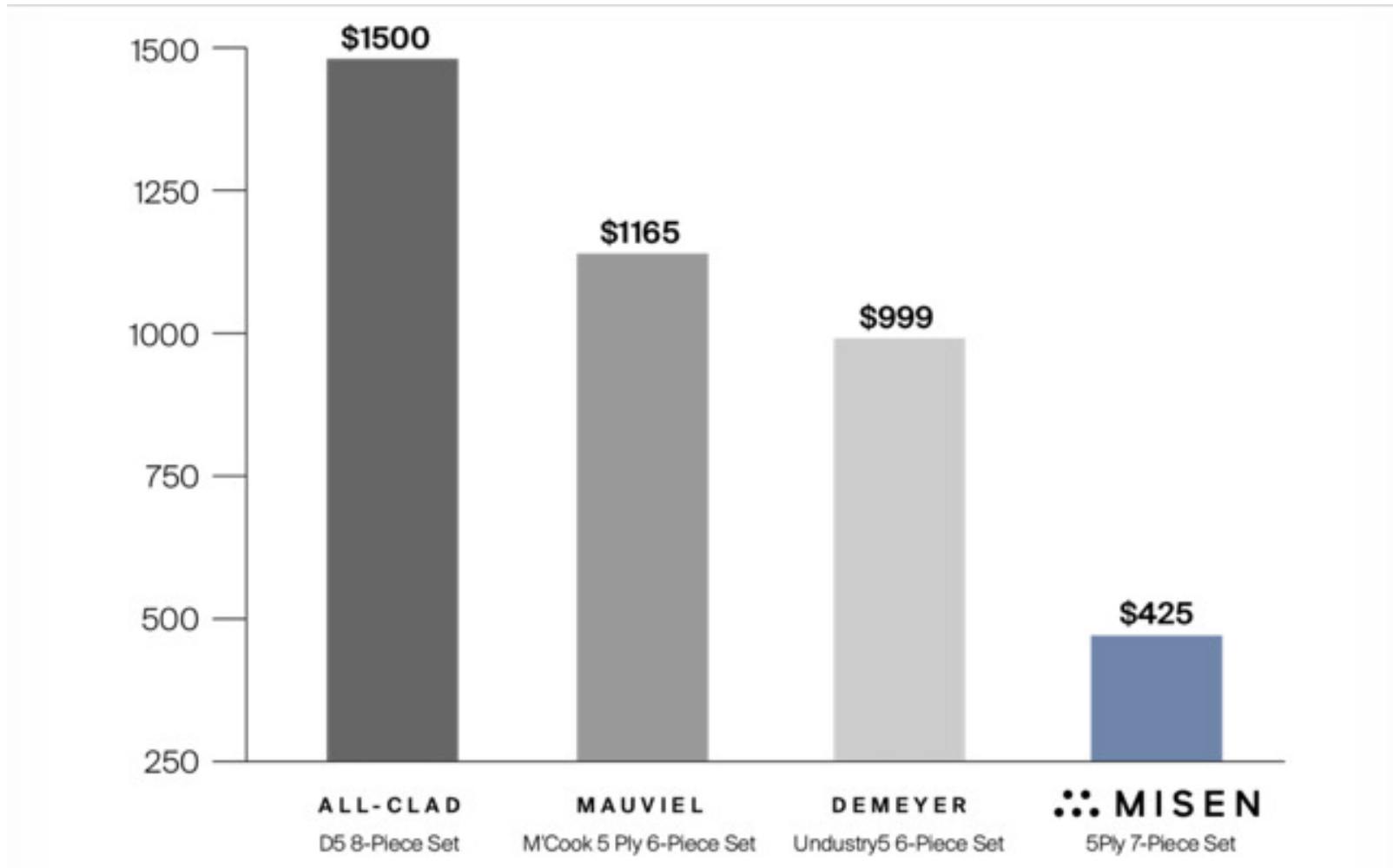
CIV NOTICIAS | 21:00

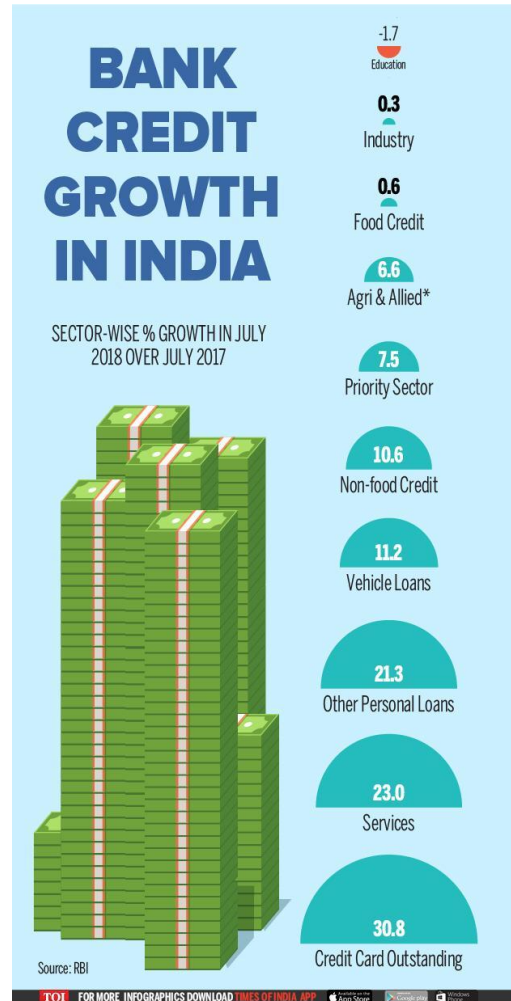
SÍGUENOS EN @ INSTAGRAM @CHVNOTICIAS Y @CNNCHILE

CIV
NOTICIAS

www.chvnoticias.cl

¡Vayan a menti.com! Código: 6449 6450





¿Visualización de Información?

¿Visualización de Información?

"Los sistemas computacionales de visualización proveen representaciones visuales de conjuntos de datos, diseñadas para ayudar a personas a realizar tareas más eficientemente"

- Tamara Munzner

¿Visualización de Información?

"Los sistemas computacionales de visualización proveen representaciones visuales de **conjuntos de datos**, diseñadas para ayudar a personas a realizar tareas más eficientemente"

- Datos e información

¿Visualización de Información?

"Los sistemas computacionales de visualización proveen **representaciones visuales** de **conjuntos de datos**, diseñadas para ayudar a personas a realizar tareas más eficientemente"

- Datos e información
- Visual

¿Visualización de Información?

"Los sistemas computacionales de visualización proveen **representaciones visuales de conjuntos de datos**, diseñadas para **ayudar a personas a realizar tareas más eficientemente**"

- Datos e información
- Visual
- Ayudar a personas

¿Visualización de Información?

- Computación
- Diseño gráfico
- Psicología perceptiva

Visualización de Información: El curso

Break antes de continuar

Visualización de Información: El curso

- Comenzó el 2017

Visualización de Información: El curso

- Comenzó el 2017
- Es único en el DCC

Visualización de Información: El curso

- Comenzó el 2017
- Es único en el DCC
- Es bastante práctico

Visualización de Información: El curso

- Comenzó el 2017
- Es único en el DCC
- Es bastante práctico

- Contenidos específicos en programa (en Canvas).
- Calendario en Canvas.

LUN.	MAR.	MIÉ.	JUE.	VIE.	SÁB.	DOM.
16	17 <div data-bbox="586 502 725 735" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>10:00 Sesión sincrónica: Bienvenida al curso y Análisis en visualización</p> </div>	18	19 <div data-bbox="904 502 1043 706" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>10:00 Sesión sincrónica: Codificación marcas y canales</p> </div>	20	21	22
23	24 <div data-bbox="586 808 725 968" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>10:00 Sesión sincrónica: Abstracción de datos</p> </div>	25 <div data-bbox="745 808 884 873" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>15:30 Ayudantía 1</p> </div>	26 <div data-bbox="904 808 1043 1004" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>10:00 Sesión sincrónica: Introducción a HTML, CSS y SVG</p> </div>	27	28	29
30	31 <div data-bbox="586 1070 725 1193" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>10:00 Sesión sincrónica: Percepción</p> </div>	1 <div data-bbox="745 1070 884 1135" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>15:30 Ayudantía 2</p> </div>	2 <div data-bbox="904 1070 1043 1193" style="border: 1px solid red; padding: 2px;"> <p>10:00 Sesión sincrónica: Introducción</p> </div>	3	4	5

Metodología: Aula Invertida

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

1. Equipo docente (nosotres) publicarán material de estudio.

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

1. Equipo docente (nosotros) publicarán material de estudio.
2. Estudiantes (ustedes) estudian de este material previo a la clase.

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

1. Equipo docente (nosotros) publicarán material de estudio.
2. Estudiantes (ustedes) estudian de este material previo a la clase.
3. Equipo docente se conecta a sesión en vivo (clase) correspondiente al material para guiar la sesión.

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

1. Equipo docente (nosotros) publicarán material de estudio.
2. Estudiantes (ustedes) estudian de este material previo a la clase.
3. Equipo docente se conecta a sesión en vivo (clase) correspondiente al material para guiar la sesión.
4. Equipo docente sube grabación de partes importantes de sesión en vivo.

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

1. Equipo docente (nosotros) publicarán material de estudio.
 - Cápsulas de video.
 - Transcripción en texto.
 - Tal vez ejercicios propuestos.
2. Estudiantes (ustedes) estudian de este material previo a la clase.
3. Equipo docente se conecta a sesión en vivo (clase) correspondiente al material para guiar la sesión.
4. Equipo docente sube grabación de partes importantes de sesión en vivo.

Metodología: Aula Invertida

Para cada "clase":

1. Equipo docente (nosotres) publicarán material de estudio.
 - Cápsulas de video.
 - Transcripción en texto.
 - Tal vez ejercicios propuestos.
2. Estudiantes (ustedes) estudian de este material previo a la clase.
3. Equipo docente se conecta a sesión en vivo (clase) correspondiente al material para guiar la sesión.
 - Mediante Zoom (esta misma llamada).
 - En horario de cátedra del curso.
 - **No es una clase donde se verá por primera vez el material.**
 - La intención es resolver dudas del material y realizar actividades breves de aplicación.
4. Equipo docente sube grabación de partes importantes de sesión en vivo.

Metodología: Aula Invertida

Además:

- Habrá un cuestionario breve sobre cada material que verificaría su revisión del material.

Metodología: Aula Invertida

Además:

- Habrá un cuestionario breve sobre cada material que verificaría su revisión del material.
- También habrán sesiones de repaso general o sesiones de trabajo para la evaluación final.

Metodología: Aula Invertida

Además:

- Habrá un cuestionario breve sobre cada material que verificaría su revisión del material.
- También habrán sesiones de repaso general o sesiones de trabajo para la evaluación final.
- Equipo docente publicará evaluaciones prácticas cada cierto tiempo.

Metodología: Aula Invertida

Además:

- Habrá un cuestionario breve sobre cada material que verificaría su revisión del material.
- También habrán sesiones de repaso general o sesiones de trabajo para la evaluación final.
- Equipo docente publicará evaluaciones prácticas cada cierto tiempo.
- Habrán ayudantías semanales diseñadas para apoyar su paso por el curso.

Metodología: Aula Invertida

Además:

- Habrá un cuestionario breve sobre cada material que verificaría su revisión del material.
- También habrán sesiones de repaso general o sesiones de trabajo para la evaluación final.
- Equipo docente publicará evaluaciones prácticas cada cierto tiempo.
- Habrán ayudantías semanales diseñadas para apoyar su paso por el curso.

Utilizaremos:

- Canvas: Para publicar el material, evaluaciones, avisos, dudas generales y entregar evaluaciones.
- Zoom: Para las sesiones en vivo y ayudantías.
- Loom: Para publicar las cápsulas de material.
- Discord: Para apoyo individual de dudas de código/programación.

Formato del curso y presencialidad

Este curso es de formato **remoto**, por lo tanto será en su gran mayoría remoto mediante las plataformas mencionadas.

Formato del curso y presencialidad

Este curso es de formato **remoto**, por lo tanto será en su gran mayoría remoto mediante las plataformas mencionadas.

De hacer sesiones presenciales o híbridas, estas serán **voluntarias**, y probablemente cerca de fin de semestre.

Evaluación

Evaluación

Cuestionarios

Evaluaciones prácticas

Questionarios

Cuestionarios

Habrá un cuestionario breve sobre cada grupo material que verificará su revisi3n.

En total habrán **24** cuestionarios. Se espera que completen al 100% correcto al menos **18** cuestionarios (75%).

Cuestionarios

Habrá un cuestionario breve sobre cada grupo material que verificará su revisión.

En total habrán **24** cuestionarios. Se espera que completen al 100% correcto al menos **18** cuestionarios (75%).

Si x es la cantidad de cuestionarios completados al 100% correcto, entonces la nota de **Revisión de contenidos** es:

$$RC = \begin{cases} 1 + 3 \times \frac{x}{18} & 0 \leq x < 18 \\ 4 + 3 \times \frac{(x-18)}{6} & 18 \leq x \leq 24 \end{cases}$$

Cuestionarios

Habrá un cuestionario breve sobre cada grupo material que verificará su revisi3n.

En total habrán **24** cuestionarios. Se espera que completen al 100% correcto al menos **18** cuestionarios (75%).

Si x es la cantidad de cuestionarios completados al 100% correcto, entonces la nota de **Revisi3n de contenidos** es:

$$RC = \begin{cases} 1 + 3 \times \frac{x}{18} & 0 \leq x < 18 \\ 4 + 3 \times \frac{(x-18)}{6} & 18 \leq x \leq 24 \end{cases}$$

Todos los cuestionarios tendrán la misma fecha límite para ser respondidos: **martes 7 de diciembre**.

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son prácticas:

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son **prácticas**:

- Dos **Entregas**: Pueden realizarse en **parejas** y son formativas (sin nota pero con retroalimentación)

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son **prácticas**:

- Dos **Entregas**: Pueden realizarse en **parejas** y son formativas (sin nota pero con retroalimentación)
- Dos **Hitos**: Se realizan de forma **individual** y son sumativos (con nota y retroalimentación)

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son **prácticas**:

- Dos **Entregas**: Pueden realizarse en **parejas** y son formativas (sin nota pero con retroalimentación)
- Dos **Hitos**: Se realizan de forma **individual** y son sumativos (con nota y retroalimentación)
- Un **Examen** final: Se realiza de forma **individual** y es sumativo (con nota y retroalimentación)

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son **prácticas**:

- Dos **Entregas**: Pueden realizarse en **parejas** y son formativas (sin nota pero con retroalimentación)
 - Dos **Hitos**: Se realizan de forma **individual** y son sumativos (con nota y retroalimentación)
 - Un **Examen** final: Se realiza de forma **individual** y es sumativo (con nota y retroalimentación)
-
- Se levantarán procesos de corrección para cada caso.

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son **prácticas**:

- Dos **Entregas**: Pueden realizarse en **parejas** y son formativas (sin nota pero con retroalimentación)
 - Dos **Hitos**: Se realizan de forma **individual** y son sumativos (con nota y retroalimentación)
 - Un **Examen** final: Se realiza de forma **individual** y es sumativo (con nota y retroalimentación)
-
- Se levantarán procesos de corrección para cada caso.
 - Se tendrá **flexibilidad** individual en los plazos de entrega.

Evaluaciones prácticas

El resto de las evaluaciones del curso son **prácticas**:

- Dos **Entregas**: Pueden realizarse en **parejas** y son formativas (sin nota pero con retroalimentación)
 - Dos **Hitos**: Se realizan de forma **individual** y son sumativos (con nota y retroalimentación)
 - Un **Examen** final: Se realiza de forma **individual** y es sumativo (con nota y retroalimentación)
-
- Se levantarán procesos de corrección para cada caso.
 - Se tendrá **flexibilidad** individual en los plazos de entrega.

Si H_1 , H_2 , Ex son las notas del Hito 1, Hito 2 y Examen respectivamente, entonces la **Nota de presentación** es:

$$NP = \frac{3 \times H_1 + 3 \times H_2 + 4 \times Ex}{10}$$

Aprobación

- RC (Cuestionarios)
- NP (Evaluaciones prácticas: Hitos y Examen)

Aprobación

- RC (Cuestionarios)
- NP (Evaluaciones prácticas: Hitos y Examen)

$$NC = \begin{cases} \frac{RC+NP}{2} & 3.95 \leq RC \text{ y } 3.95 \leq NP \text{ y } NP < RC \\ NP & 3.95 \leq RC \text{ y } 3.95 \leq NP \text{ y } NP \geq RC \\ \min(RC, NP) & 3.95 > RC \text{ o } 3.95 > NP \end{cases}$$

Se aprueba el curso con NC mayor o igual a 3.95.

Evaluación de última instancia

En caso de encontrarse en el borde de aprobación, se dará la oportunidad de rendir **una evaluación de última instancia oral** a finales de semestre.

Comunicación

Comunicación

Dudas de contenidos y evaluaciones:

- Foros por tema en Canvas.
- Comentarios de videos en Loom.
- Sesiones en vivo.
- Eventualmente el correo, pero prefiera los anteriores.
- Discord solamente para dudas particulares de código y programación.

Comunicación

Dudas de contenidos y evaluaciones:

- Foros por tema en Canvas.
- Comentarios de videos en Loom.
- Sesiones en vivo.
- Eventualmente el correo, pero prefiera los anteriores.
- Discord solamente para dudas particulares de código y programación.

Para escribirnos por temas administrativos o personales: Correo

Comunicación

Dudas de contenidos y evaluaciones:

- Foros por tema en Canvas.
- Comentarios de videos en Loom.
- Sesiones en vivo.
- Eventualmente el correo, pero prefiera los anteriores.
- Discord solamente para dudas particulares de código y programación.

Para escribirnos por temas administrativos o personales: Correo

- Fernando (faflorenzano@ing.puc.cl)
- Daniela Concha (coordinación) (daconcha@uc.cl)
- Daniela Flores (bienestar) (diflores@uc.cl)

Comunicación

Dudas de contenidos y evaluaciones:

- Foros por tema en Canvas.
- Comentarios de videos en Loom.
- Sesiones en vivo.
- Eventualmente el correo, pero prefiera los anteriores.
- Discord solamente para dudas particulares de código y programación.

Para escribirnos por temas administrativos o personales: Correo

- Fernando (faflorenzano@ing.puc.cl)
- Daniela Concha (coordinación) (daconcha@uc.cl)
- Daniela Flores (bienestar) (diflores@uc.cl)

Hay formularios permanentes en Canvas para:

- Entregar retroalimentación desde estudiantado sobre curso
- Expresarse o descargarse emocionalmente

Comunicación

Sobre lenguaje neutro/inclusivo.

¿Y ustedes?

¿Y ustedes?

<https://forms.gle/rtLh2ujrdXNNvb46A>

¡Nos vemos!

Primera sesión en vivo el día jueves 19 de agosto sobre **Codificaciones, marcas y canales**. Revisen el material antes de conectarse.

Bienvenida al curso 🖐️ 📊
¡Qué sea un gran semestre! 😊 🍀

Visualización de Información

IIC2026 2021-2